

## Techrider Upbeat

### Monitoring:

- drei Monitore
- der Schlagzeuger spielt mit In-Ear und benötigt ein XLR-Signal

### FOH:

- Mischpult mit ausreichend Kanälen und parametrischem EQ sowie FX-Sektion
- 16 Kanal Digitalmischpult kann von der Band mitgebracht werden
- auf die Veranstaltung angepasste PA- Anlage
- eigene Anlage (4kW) kann mitgebracht werden. Dafür muss die entsprechende Stromversorgung gesichert sein.

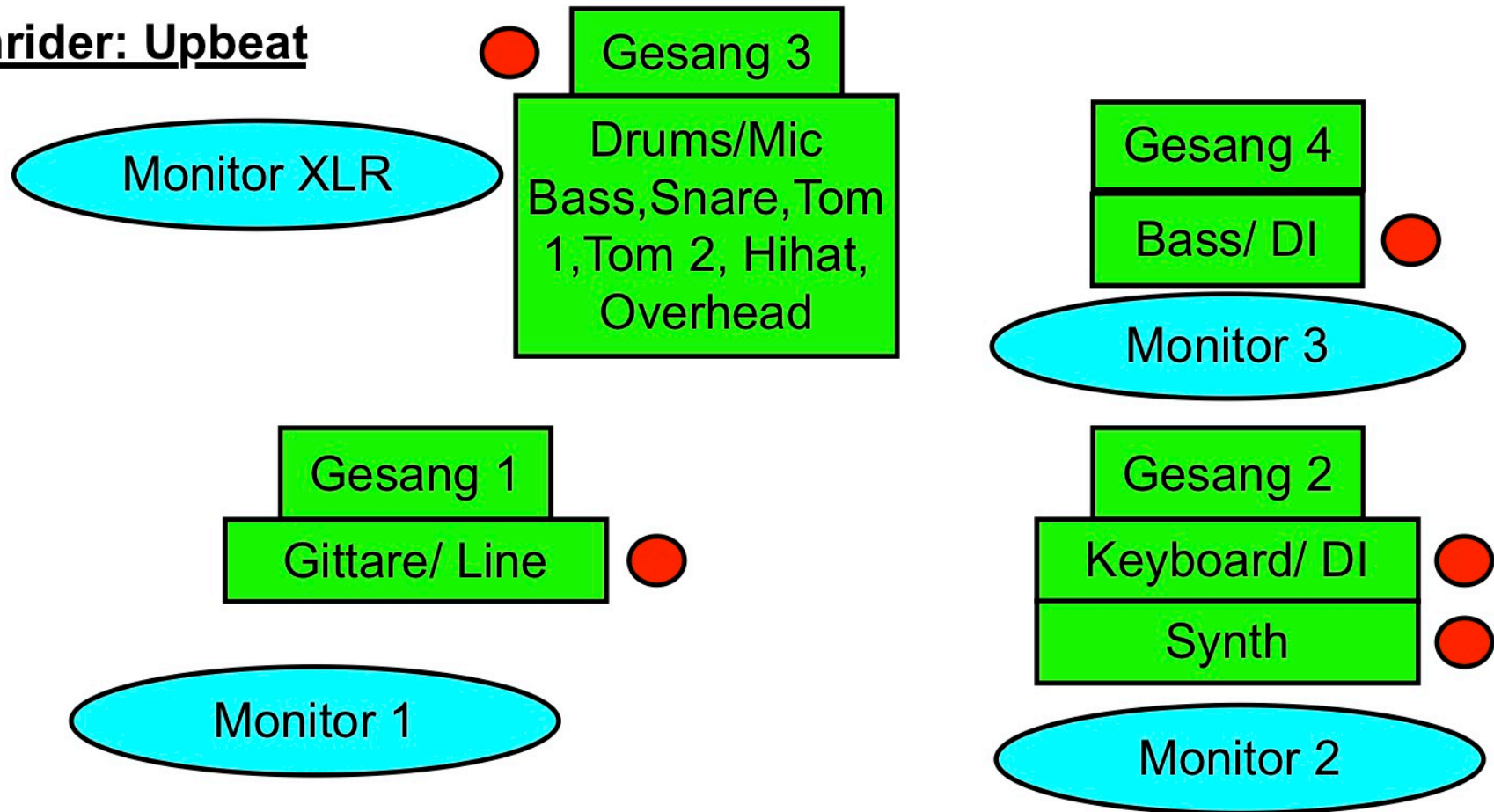
### Licht:




- situationsbedingtes Licht
- bitte kein Nebel

## Kanalübersicht

1.	Kick
2.	Snare
3.	Tom 1
4.	Tom 2
5.	OH 1
6.	OH 2 / HH
7.	Bass/ DI
8.	Gitarre/ DI
9.	Key / Di (Mono)
10.	Synth /DI (Stereo)
11.	Gesang (Gitarre)
12.	Gesang (Piano)
13.	Gesang (Drums)
14.	Gesang (Bass)

## Techrider: Upbeat



-  Steckdose
-  von der Band mitgebracht
-  vom Veranstalter gestellt/ kann von der Band gestellt werden